

## Музыкальные занятия в домашних условиях

Музыка давно проникла во все сферы воспитания и развития детей, а соответственно роль её трудно переоценить. Мультфильмы, детское кино, детские спектакли, представления – все это немислимо без музыки.

Правильно организованные музыкальные занятия с детьми (в том числе и в домашних условиях) позволяют решать широкий круг задач:

- развитие эмоциональной сферы и взаимодействия с окружающими;
- развитие произвольной деятельности (нормализация общей активности, включение в предлагаемую деятельность, соотнесение своих действий с ситуацией и действиями окружающих);
- развитие двигательной сферы (освоение разных движений, развитие моторики рук, развитие общей координации, развитие чувства ритма, формирование связи между музыкой и движением);
- развитие познавательной сферы (развитие слухового восприятия, внимания и памяти);
- развитие речи.

Для занятий с ребёнком дома мы рекомендуем использовать различные виды игр и упражнений: пальчиковые игры, игры на шумовых инструментах, подражательные или жестовые игры, пение с движениями, хороводные игры. Родителей не должно пугать отсутствие специальной методической или музыкальной подготовки. Дети прекрасно реагируют на хорошо всем известные мелодии. Например, используя мелодию русской народной песни «Ах вы, сени» можно провести различные игры:

### «Игра с зайчиком»

*(можно использовать куклу-бибабо или мягкую игрушку)*

К *(имя ребёнка)* зайка подбежал,  
Возле *(имя ребёнка)* прыгать стал.  
Прыг-скок, прыг-скок,  
Ты погладь меня, дружок!

### Игра «Прятки»

*(прятаться можно за ладошками или под прозрачный платок)*

Катя, Катя, отзовись,  
Где ты прячешься, малыш?  
Раз, два, три, четыре, пять,  
Я иду тебя искать! Ау!

Большой интерес проявляют дети к различным музыкальным инструментам. Хорошо, если в домашнем «арсенале» имеется достаточное количество инструментов: дудочка, металлофон, ксилофон, бубен, барабан, маракас, колокольчики, ложки. Если инструментов нет, то их легко можно изготовить самостоятельно. Например, насыпав в яички от Киндер-сюрприза рис или горох можно получить отличные маракасы.

Кроме того, родители должны знать, что любые предметы, с помощью которых ребёнок может воспроизводить какие-либо звуки, не должны исключаться из поля деятельности малыша. Маленькие дети очень любят использовать бытовые предметы для извлечения звуков: кастрюли, ложки, крышки и т.д. Не стоит ограничивать звукотворческую деятельность ребёнка, лучше превратить это в увлекательную игру.

Очень любят дети различные пальчиковые игры. Для ребёнка до трёх лет хорошим результатом будет умение выполнять правильные движения пальчиками в то время, когда поёт взрослый или под фонограмму. Ребенок постарше может выполнять движения, подпевая самостоятельно. Для проведения пальчиковых игр не следует выбирать те, в которых темп слишком быстрый для ребёнка.

Сказки с шумовым оформлением являются весёлыми и эффективными упражнениями для развития слухового восприятия, а также мелкой моторики, слуховой

памяти и фантазии у детей. Рассказывайте малышу небольшие [сказки](#) и иллюстрируйте их звуками разных предметов. Например, «Кто живет в лесу?»: постучать карандашом по столу - это дятел стучит по дереву, кулачками - медведь идёт, пошелестеть листом бумаги - сова крыльями захлопала, подуть в пластмассовую бутылку - шумит ветер, пошуршать пакетом - ёжик забрался в куст. С помощью таких сказок ребёнок реализует свои представления, образы в шумах, звуках, ритмах в игровом сказочном оформлении, что всегда сопровождается положительными эмоциями. Звукоподражание на различных шумовых и детских инструментах различными способами, с различной громкостью и оттенками способствует развитию творческой фантазии. Но не следует перегружать рассказ звуковыми эффектами, на первом месте должна оставаться всё же сама история, а не игра на инструментах. Благодаря использованию инструментов сказка должна стать более интересной и яркой.

Время от времени необходимо устраивать «демонстрацию» успехов малыша членам семьи и друзьям. Это повышает мотивацию ребёнка. Видя одобрение близких, ребёнок и сам бурно радуется своим успехам.

Свободную деятельность детей также можно сопровождать музыкой, но она не должна звучать долго и громко, лучше всего фоном, тише разговорной речи во время игр. По длительности, это может занять 15–20 минут. Знакомство с классической музыкой можно начинать со следующих произведений: «Полёт шмеля» Римского-Корсакова, «Катание на санях» Моцарта, «Лебедь» Сен-Санса, «Менуэт» Боккерини, «Капли дождя» Шопена и т.д.

Родителям необходимо внимательно наблюдать за поведением ребенка. Если музыка начинает ему надоедать, утомлять или раздражать, необходимо поменять композицию на более подходящую, или вообще прекратить сеанс прослушивания. Зная общее влияние тех или иных произведений на ребенка, можно подстраиваться под его настроение и постараться с помощью музыки «подправить» его самочувствие.

Занимайтесь только в хорошем настроении! Искренне увлекаясь, вы сможете увлечь и малыша. Занятия музыкой необыкновенно сближают, они помогут вам всегда быть «на одной волне» с вашим ребёнком.